dil fonte emiſario intraua & irriguo in una fractea, ouero clauſura non di forme di altecia di compoſiti roſarii, & ordinatamente impexi, di multiplice maniere ornati di olente roſe. Irroraua fundētiſe in uno prædio, di papiracie Mixe, ouero muſe, cum grandiſſime foglie, lacerate dalle flante aure, Cum il ſtipato grumo pendente dil dulciſſimo fructo. Et di altri gratiſſimi fructeti referto, Era ancora la Cynara grata a Venere, & la uerdigiā te Colocaſſia cum le ſcutacee foglie, & di infiniti Satiui. Et remirando al la planicie uidi in omni parte uerdiſſimo, di uarietate di ſeminata di fiori ornataméte depicto, di gialli dil ranúculo, & di pede ranino ouero buphthalmo, & di pauonaci dil Satyrione, dilla minora Centaurea, & dil coronario Melliloto, & degli minuti dilla Eufragia, & degli aurei dilla Scandice, & degli fioriti Naponculi & degli azurini dilla ſclareola, & di gladioli ſegietali, & di frage cum fiori & fructi, & la minuta Achillea cum cādidi muſcarioli & la ſeratula, & pancuculo, & dinfiniti altri belliſſimi floruli. Dique di mirifica amœnitate perdito conſolabondo me ſentiua. Et indi & quindi cum menſurata & digeſta diſtantia & interuallo, cum gratioſi ſpatii compoſitamente & ad libella erano gli uerdiferi Naranci & limonarii & pomarii adami, cum gli rami æquati uno paſſo da terra ſoſpeſi, folti de fronde, quale il colore Hyalino appare di turbinata forma, cioe di faſtigiata longecia & nel imo rotundati cum ubertate degli ſui fiori & fructi, cum ſuauiſſimo odore ſpiranti. Dalquale non parcamente il ſerato core ſentiua ſummamente ricentare (forſi in uaſo dal peſtilente fetore & tabifico fiato anguineo).

Per laquale coſa molto iſtaua cogitabondo ſoſpeſo & pieno di ſtupore in quale loco al præſente me ritrouaſſe, tanto ad gli mei ſenſi delectabile, præcipuamente hauendo la mirauegliosa fontana accuratamēte ſpeculato, La uarietate di herbe, il coloraméto degli fiori, illoco di arbori conſito. La nobile & accommodiſſima diſpoſitione dil ſito, Il ſuaue canto & irrequieto degli ucielli, il temperaméto & di laire purgatiſſimo. Tutto per queſto contento me reputato harei, Si incola alcuno io quiui ritrouato haueſſi. Et alquāto mi angeua la petulātia di procedere, iucundo ſempre piu offerentiſi ad me il benigno loco, Auegna che totalmente non ſe foſſi ancora diſglutinato dilla rapace memoria ne eradicato il terrore prætrito. Et per queſta ſola cagione ancipite me affermai, non ſapendo, oue & da quale parte ire & auiarme.

Stante dunque in tale ſuſpēſione danimo, tutto commoto penſando dil terrifico dracone, & eſſere entrato oue nō ſapea ſubito pululando nella memoria gli hieraglyphi dil lato ſiniſtro dil ponte, dubitai de improperare in qualche aduerſo accidente. Et non eſſere uanamente poſto ad gli

tranſeunti tale monumento, digno di cælatura aurea. SEMPER FESTINA TARDE. Ecco che io retrorſo ſento repente uno grande fragore & ſtrepito alla ſimigliancia dil quaſſamento dille oſſee ale dil dracone, & a retrorſo, Ome ſentiui uno ſonare di Tuba. Di ſubito miſero me iſpaſmato me gyrai, & uedo da una parte molte arbore di Silique Aegyptie, cum gli maturati fructi prælungi dependuli quaſſabonde, che per il uento ſe haueuano luno cum laltro alquanto combatuti. Dicio præſtamente in me ritornato, & per cuſi facto caſo occorſo in riſo, me moſſi.

Per laq̄le coſa alhora religioſaméte iuocai gli benigni Dii Iugantino, Collatina Dea, & Vallonia, che pagrādo p̄ gli ſui ſacrati loci, p̄pitiati mi ſe p̄ſtaſſeron. Cōcioſia coſa che q̄ſi dubitai di militare exercito p il ſonito tubale, ma penſitādo arbitrai di paſtorale tube corticei, onde piu p̄ſto me aſſicurai che diffidarme altraméte. Ma da poſcia di q̄ſto nō iſtete lōga mora, che io odo cantādo uenire una comitiua (alla uoce di tenere & di floré te ætate) di damigelle legiadre (come arbitraua) & belle, ſcherciādo & per le floribonde herbe, & per le gratioſe & freſche ombre ſolaciātiſe, libere di qualq̄ue ritardāte ſoſpecto. Et per gli uenuſti fiori cum magno applauſo peragrādo. La *incredibile ſuauitate* dilla modulata uoce, dalle *tēperate & rorifere aure conuecte per il loco dilecto*ſo diffundeuaſe, & cum il dulciſſimo ſono di lyra conſorte riportate.

Per laq̄le nouitate explorabondo iclinatome p ſotto gli baſſi rami, & uerſo ad me uidi q̄lle cū greſſo geſtuoſo. Cū la puellare teſta di ſpectatiſſime uitte di fili doro cōgeſte, inuoluta & di ſopra di florente Myrtho, & di multiplici fiori inſtrophiate & redimite. Et p il niueo fronte pampinula uano le flaue & tremule Antie. Et da poſcia p le biāchiſſime ſpalle decore deflue le plixe trece, cū nymphale politione & arte cōpoſite elegāte. Veſte di carpantico habito di ſeta ornatiſſimo, & di uario coloramento & textura. Erano tre tuniche, la una piu breue di laltra & diſtincte. La ſima cochiliata, di ſopra ſequiua la ſericea di uerdiſſimo colore itramata doro. La ſuprema bombicina tenuiſſima, croceata & criſpula, Succincte di torque aureo ſotto al termine dille rotonde māmillule. Le diſteſe brace erano iueſtite di lultima tunica, & copioſaméte ricopte dilla bombicina, cōcedēdo ad ſūma gr̄a il ſubiecto colore. Et p̄pinquo alle tumidule mano cū cordicelle di fina ſeta acconciaméte inuinculate, cū anſulette doro, uoluptico artificio. Et alcune di eſſe, cū duple ſolee, cū multiplice illigaméto di filatura doro & di ſeta purpūrāte haueano gli pediculi ſui egregiamente illaqueati. Calciate alcune poſcia ſopra le extente calige di cocineo & uerdigiāte pāno, & tale ſopra il nudo di mollicolo & gratioſo corio luculeo, & altre di camuſſato di belliſſimi coloraméti tincto, ſenza accuſare gli detta.